动物书签

常州市金坛华城实验小学 钱金湖

一、教学目标

1. 了解小鹿书签的组成结构，学会用五股小辫编织法制作小鹿书签。

2. 掌握五股小辫的编织方法，实践中体验编织的乐趣。

二、重点难点

1. 重点：会用五股小辫编织法编制一个小鹿书签。

2. 难点：编织的紧实、精致、有创意。

三、教学准备

教师准备：彩色衍纸纸条、范作。

四、教学过程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | **说明** |
| **导入新课** | 1. 提问：什么是编织？  人类使用工具或者双手使条状物互相交错或钩连而组织起来，形成条形或块状类的进行编织的工艺操作。 |  | 传授编织的概念，为新课的学习做好铺垫。 |
| 2. 示范展示  欣赏这些好看的编织作品，用简单的纸条就能制作，今天我们就来学编一个漂亮的小鹿书签！  出示课题。 | 明确课题。 | 激发学习兴趣和探究欲望，明确本课的学习目标，让学生初步感受五股小辫的编织方法。 |
| **探究学习** | 1. 出示材料，4根彩色纸条，做好编织准备。 | 自学思考、总结概括。 | 了解编小鹿的主要制作步骤。 |
| 2. 身体编前准备   1. 初步体验   下面我们就来学习用五股小辫编鹿身。先请大家用桌上的四根纸条摆一摆，试一试，按照这三个步骤，做好编前准备，试试看吧！（3分钟，提醒：可以一个同学压着，一个同学摆放。）  （2）学生示范  哪一组愿意上来摆一摆?（一根竖放的纸条压住横放的第一根纸条,挑起第二根纸条。将压在下边的纸条左右都向上翻折,折出像“挂围巾”的样式。第四根纸条用压一挑一的方法横放在下面）你摆对了吗？错误的小组赶紧调整一下。   1. 辨析、小结   错误辨析：同学1、同学2这样摆，摆得好不好?  小结:在制作小鹿的过程中,要把小鹿做得精致、漂亮就一定要边缘靠齐、编织紧实。 | 初步体验、探索编法。 | 学生自己动手尝试摆放纸条，为后面的编织做好准备。  通过错误辨析，学生能够发现问题，找到编织要点。 |
| 3. 五股小辫编身体  （1）视频示范编身体  编鹿身。五股小辫编鹿身体,顾名思义就是要用五根纸条编。数一数，一共有几根？（指着板贴说）多出三根用来做什么的呢？（生：尾巴、后腿）  示范：转一转，拉一拉节省纸条，或给尾巴后腿做记号。  （2）小练习  动手试试五股小辫编鹿身，完成四、五两步，上下为一组，编三组。  （3）错误辨析  同学A：压1不挑；同学B：后腿没留。 | 观察、思考、练习。 | 通过视频，清楚展示难点的解决方法。 |
| 4. 三股小辫编头、颈部  （1）编头部  请同学试编头部。（编嘴巴的时候，先往后折，要与黄色纸条平行，再回头穿出来，嘴巴要紧，最后也要拉紧）  （2）做创意  如果想编出有创意的小鹿，还可以进行尝试。瞧，老师的小鹿头转了方向，奔跑了起来。你知道是怎么编的吗？    提示：小鹿编完后,需要对鹿的前后腿、鹿角进行适当的修剪。 | 探索体验。 | 创意改变，启发学生的思维，让学生做出更多改变。 |
| **小挑战** | 挑战1：  试着编织出一只“回头鹿”。  挑战2：  试着用剩余材料装饰小鹿。 | 明确操作要求。 | 培养学生的实践操作能力。 |
| **交流评议** | 黑板上这一只只活灵活现的小鹿真漂亮啊！你们喜欢哪一只小鹿呢？说说自己的想法。 | 交流得失。 |  |
| 作品点评。  请学生评价作品的优、缺点，并提出改进意见。 | 点评。 | 让学生学会自我评价和反思，这样下次就能做得更好。 |
| **拓展创新** | 1. 小辫编织法：小辫编织法是先将细条形材料编成像小辫子那样的细编条,然后再运用盘花、缠绕等手法加工编制工艺品的一种方法。  2.创意展示  今天通过学习三股小辫编织法和五股小辫编织法制作了小鹿书签,用这种方法,我们还可以做各种各样的动物书签,如小猪书签、小兔书签等。  爱读书的你,赶紧运用你的双手和大脑,去制作更多更美的书签吧。 | 欣赏。 | 开拓学生思维，启发学生继续探索、创新。 |
| **板书设计** | | | |
| **动物书签**  身 五股辫编织法  颈 三股辫编织法  头 打结 | | | |